



МЫШЛЕНИЕ И
ВООБРАЖЕНИЕ

◎ **Цель:** Познакомить с особенностями мышления и речи и возможностями человека в познании окружающего мира.

◎ **Задачи:**

1. Дать представление о основных формах мышления и мыслительных операциях.
2. Определить функции анализа и синтеза.
3. Познакомить с воображением, его видами и психологическими механизмами.

◎ **План:**

1. Основные формы мышления.
2. Мыслительные операции.
3. Воображение и его виды.
4. Психологические механизмы воображения.

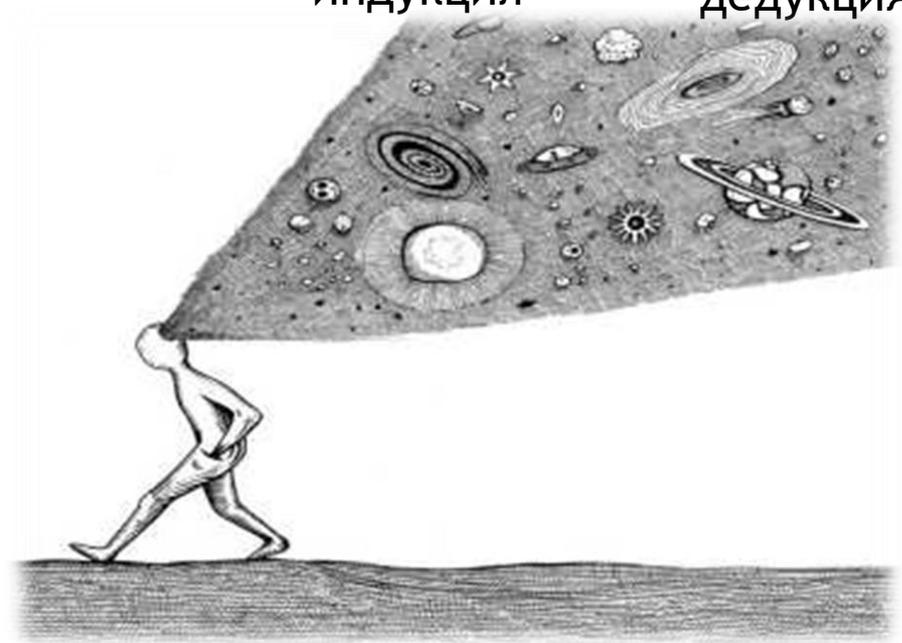
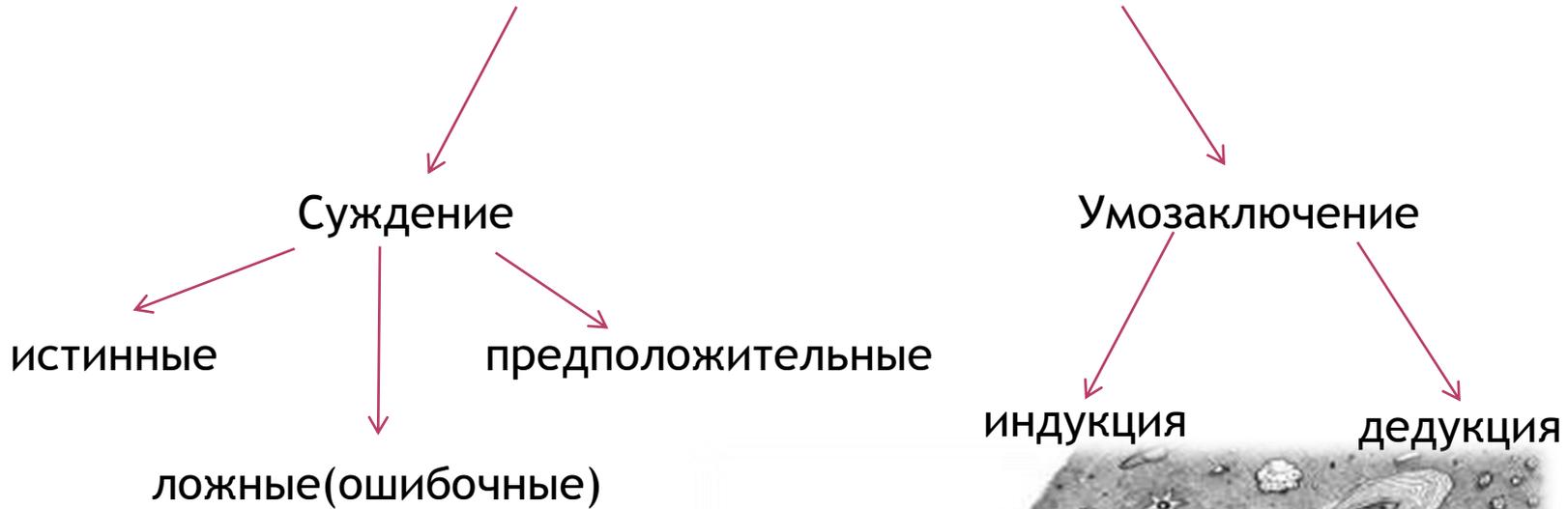
- ⦿ Исключительно важная особенность мышления - его **неразрывная связь с речью**. Человек мыслит при помощи языка, пользуясь словами. Речь есть **форма мышления**.
- ⦿ Мышление и речь, мысль и слово - не тождественны друг другу. Одну и ту же мысль можно выразить на разных языках.
- ⦿ Как и все психические процессы, мышление представляет собой **деятельность мозга**.



ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МЫШЛЕНИЯ КАК ПСИХИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА



ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ МЫШЛЕНИЯ



СУЖДЕНИЕ

- ◎ **Суждение** - это высказывание чего-либо о чём-то, утверждение или отрицание каких-либо отношений между предметами или явлениями, между теми или иными их признаками. Иными словами, **суждение** - это форма мышления, при которой что-то утверждается или отрицается.
- ◎ Суждения могут соответствовать или не соответствовать действительности, поэтому различают суждения *истинные*, *ложные(ошибочные)* и *предположительные*.



- ⦿ **Истинные суждения** о каком-либо предмете есть знание об этом предмете.

«Ртуть - проводник электричества».

- ⦿ **Ложные (ошибочные) суждения** выражают незнание: «Дважды три - восемь».

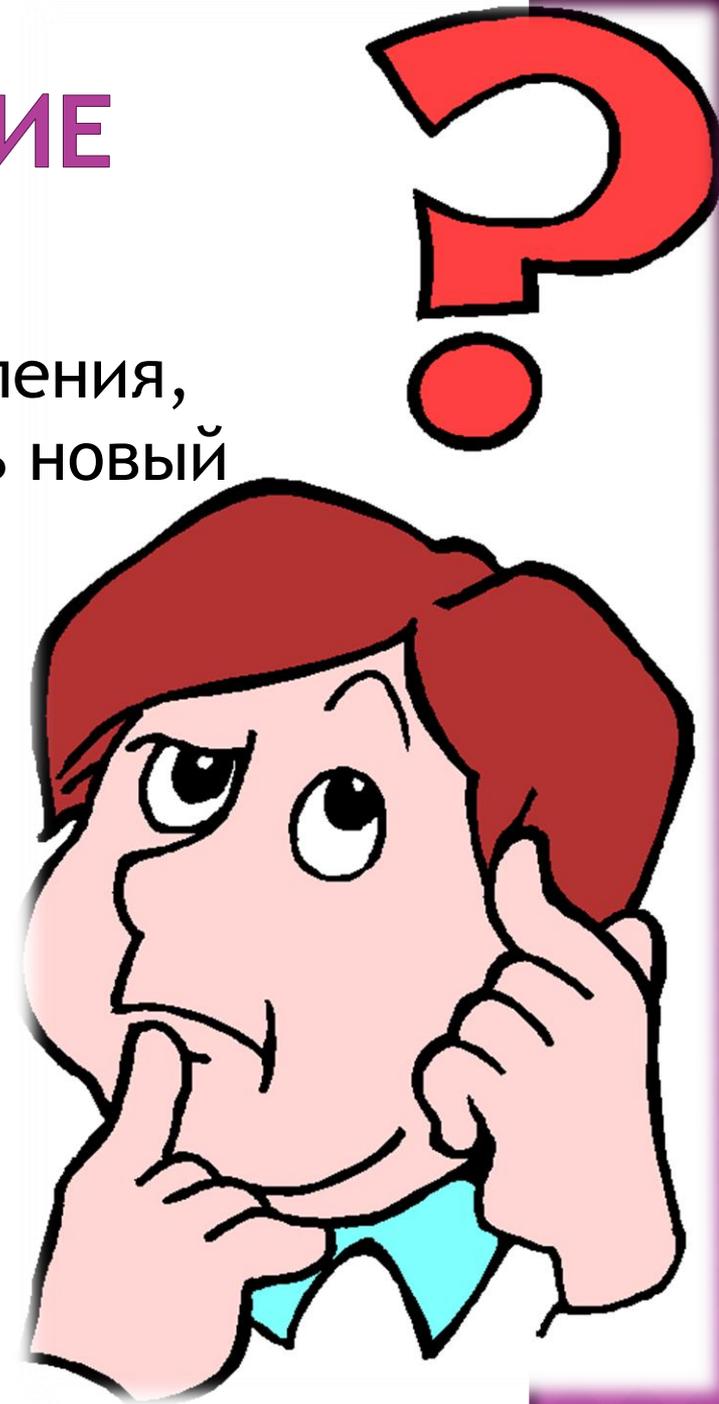
- ⦿ **Предположительные суждения** - это суждения, которые могут быть истинными или ложными, т.е. они могут соответствовать действительности, а могут и не соответствовать. «Может быть, завтра будет дождь».

УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ

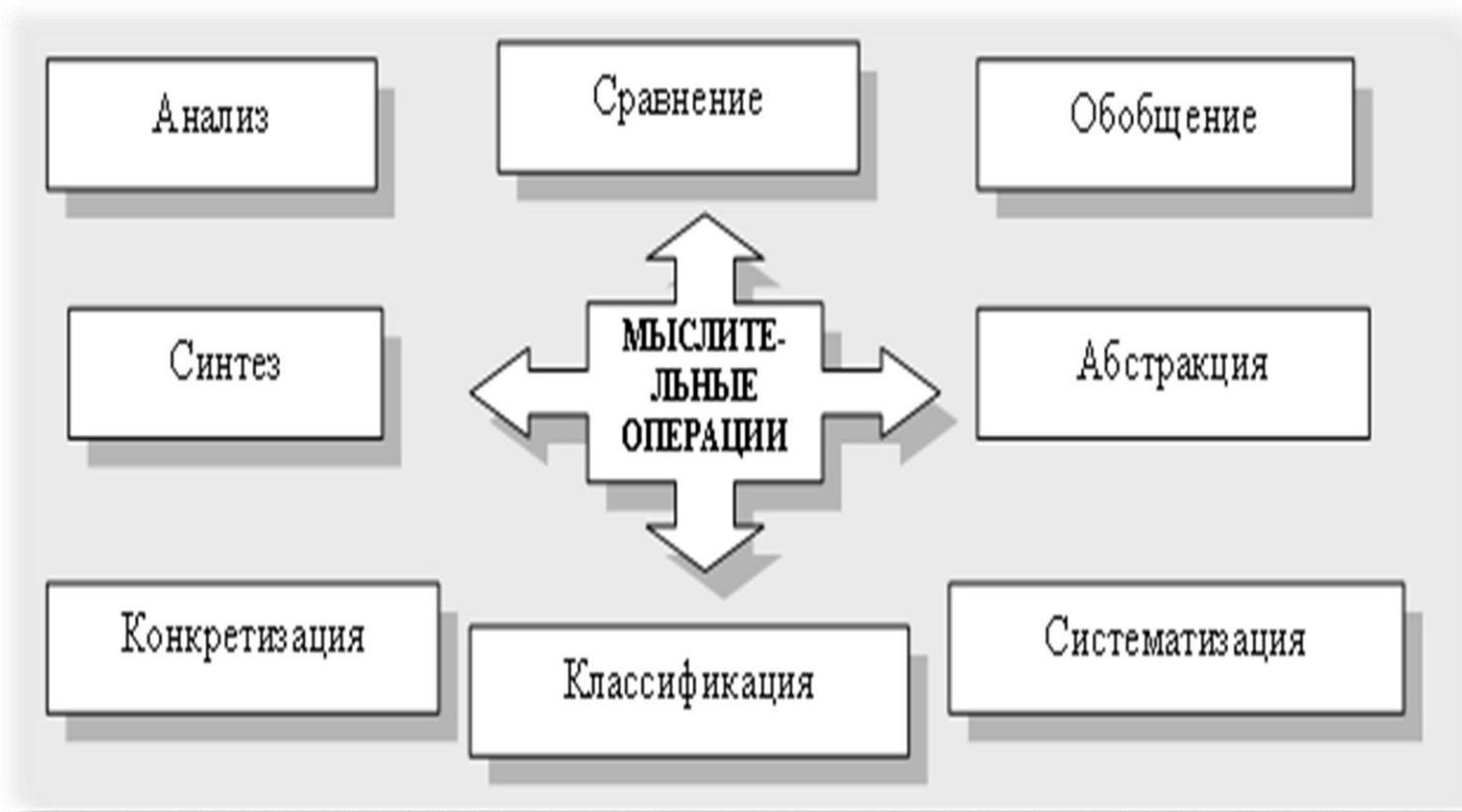
- ◎ **Умозаключение** - форма мышления, позволяющая человеку сделать **новый вывод** из ряда суждений.

Иными словами, на основании анализа и сопоставления имеющихся суждений **высказывается новое суждение.**

Различают два основных вида умозаключений - индуктивные и дедуктивные, или индукцию и дедукцию.



МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ



- ⊙ **Сравнение** - это сопоставление предметов и явлений с целью нахождения сходства и различия между ними.
- ⊙ **Анализ и синтез** - важнейшие мыслительные операции, неразрывно связанные между собой. В единстве они дают полное и всестороннее знание действительности.
- **Анализ** - это мысленное расчленение предмета или явления на образующие его части или мысленное выделение в нём отдельных свойств, черт, качеств.
- **Синтез** - это мысленное соединение отдельных частей предметов или мысленное сочетание отдельных их свойств.



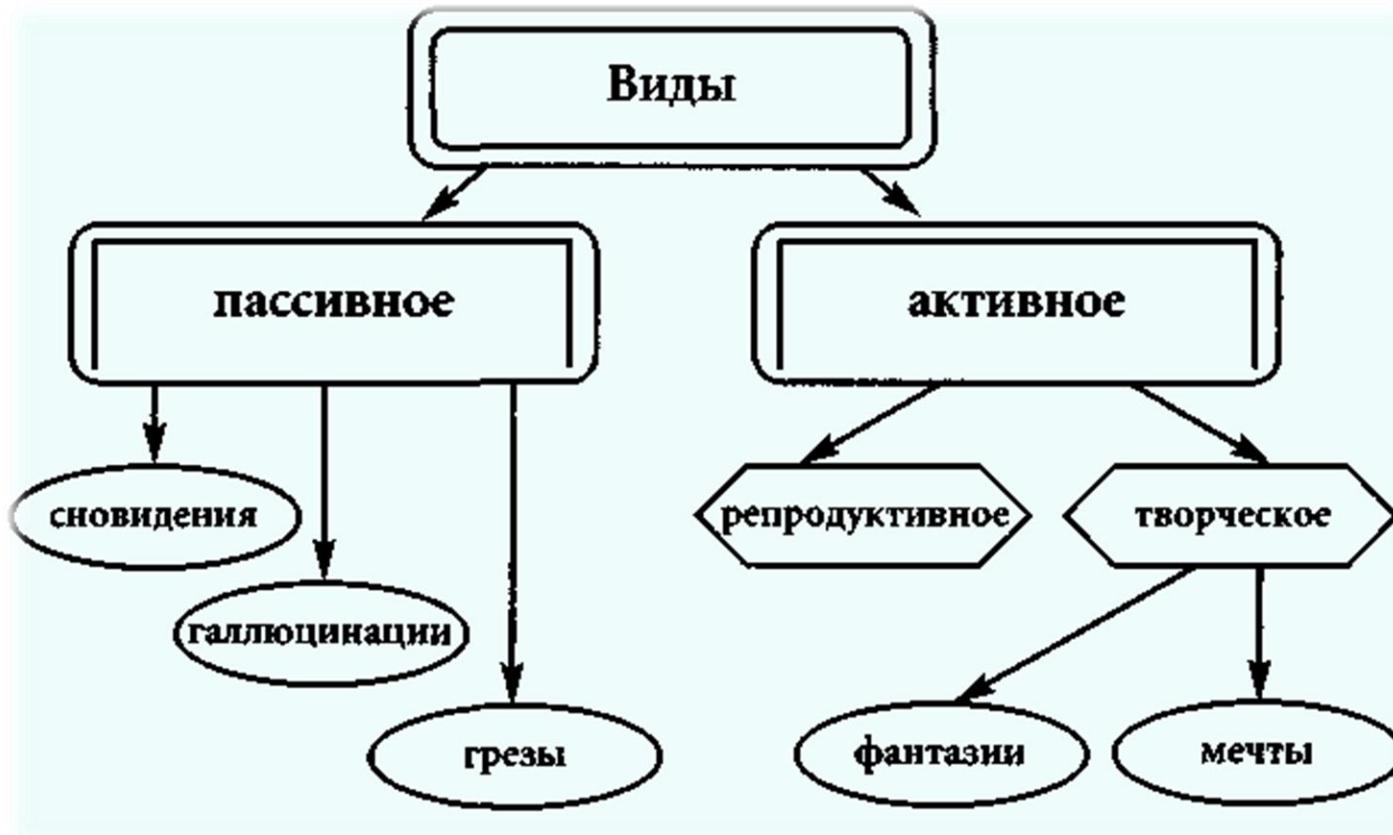
- **Абстракция** - это мысленное выделение существенных свойств и признаков предметов или явлений при одновременном отвлечении от несущественных признаков и свойств.
- **Обобщение** - мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам.
- **Конкретизация** - это мысленное представление чего - либо единичного, что соответствует тому или иному понятию или общему положению.
- **Понятие** - это форма мышления, в которой отражаются общие и существенные свойства предметов и явлений. Иными словами, понятие: совокупность существенных свойств предмета.

ВООБРАЖЕНИЕ И ЕГО ВИДЫ

- ◎ **Воображение** - это познавательный процесс, который состоит из создания новых образов, на основе которых возникают новые действия и предметы.
- ◎ Воображение - одна из фундаментальных характеристик человека. При помощи воображения человек отражает реальную действительность, но в иных, необычных, часто неожиданных сочетаниях и связях.



ВИДЫ ВООБРАЖЕНИЯ



- **Непроизвольное, или пассивное воображение** - новые образы возникают под воздействием мало осознанных или неосознанных потребностей.

Это:

- *сновидения*;
- *галлюцинации* - пассивное, непреднамеренное воображение;
- *грёзы* - пассивное, но преднамеренное воображение;
- состояния «*бездумного отдыха*».



- **Произвольное, или активное воображение** - это процесс преднамеренного построения образов в связи с сознательно поставленной целью в той или иной деятельности.

По оригинальности произвольное (активное) воображение разделяют на:

- *Воссоздающее, или репродуктивное воображение* - это построение образа предмета, явления в соответствии с его словесным описанием или по чертежу, схеме, картине.
- *Творческое воображение* - это самостоятельное создание новых образов, которые реализуются в оригинальных продуктах деятельности.



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ ВОООБРАЖЕНИЯ

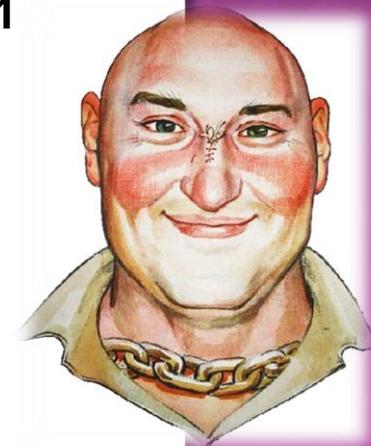
- Сущность воображения заключается в способности подмечать и выделять в предметах специфические признаки и переносить их на другие предметы. Выделяют несколько техник воображения.



⦿ **Комбинирование** - сочетание отдельных элементов различных образов предметов в новых, более или менее необычных комбинациях.

⦿ **Агглютинация** - частный случай комбинирования, способ создания нового образа путём соединения, склеивания совершенно разных объектов или их свойств.

⦿ **Акцентирование** - подчёркивание тех или иных черт. Проявляется в нескольких специфических действиях: утрирование, преувеличение или приуменьшение, типизация.



⦿ Индивидуальные особенности воображения определяются:

- 1) степенью лёгкости и трудности, с какой человеку вообще даётся воображение;
- 2) характеристикой самого создаваемого образа: нелепица или оригинальная находка решения;
- 3) в какой области ярче, быстрее происходит создание новых образов (личностная направленность).

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

